

FESTSPIELPROGRAMM - ÜBERBLICK

Freitag, 7. März 2008, Staatsoper

[Galakonzert "Gluck in Paris"](#)

mit Marina Prudenskaya, Mezzosopran

Werke von Christoph Willibald Gluck, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Christian Bach, Johann Christoph Vogel, Pierre-Montan Berton u.a.

Samstag, 8. März bis Montag, 10. März 2008

[Gluck-Symposion](#)

des Staatstheaters Nürnberg und der Internationalen Gluck-Gesellschaft mit internationalen Wissenschaftlern

Samstag, 8. März (Premiere), Staatsoper

[Honigkuchen für Zerberus](#)

Oper für Kinder von Melanie Hirsch und Rebekka Stanzel nach Glucks "Orpheus und Eurydike"

Samstag, 8. März (Premiere), Staatsoper

[Alceste \(Wiener Fassung 1767\)](#)

von Christoph Willibald Gluck

Sonntag, 9. März 2008, Staatsoper

[Orpheus und Eurydike \(Orfeo ed Euridice\)](#)

von Christoph Willibald Gluck

Dienstag, 11. März, Staatsoper

[Honigkuchen für Zerberus](#)

Oper für Kinder von Melanie Hirsch und Rebekka Stanzel nach Glucks "Orpheus und Eurydike"

Dienstag, 11. März, Staatsoper

[Alceste \(Wiener Fassung 1767\)](#)

von Christoph Willibald Gluck

Dienstag, 11. März 2008, Markgrafentheater Erlangen

[Alceste](#)

von Anton Schweitzer; Text von Christoph Martin Wieland

Eine Produktion der Stiftung Weimarer Klassik

Mittwoch, 12. März 2008, Staatsoper

[Honigkuchen für Zerberus](#)

Oper für Kinder von Melanie Hirsch und Rebekka Stanzel nach Glucks "Orpheus und Eurydike"

Mittwoch, 12. März 2008, Business Tower

[Konzert L'Orfeo Barockorchester "Gluck und Wien"](#)

Werke von C.W. Gluck, G.C. Wagenseil, A. Vivaldi und J. Haydn

Donnerstag, 13. März 2008, Markgrafentheater Erlangen

[Alceste oder Die Wahl des Herkules](#)

von Georg Friedrich Händel (Koproduktion mit dem Theater Erlangen und dem Studio für Alte Musik der Hochschule für Musik Nürnberg)

Freitag, 14. März 2008, Markgrafentheater Erlangen

[Ezio \(Wiener Fassung 1752\)](#)

von Christoph Willibald Gluck (Gastspiel der Schlossfestspiele Ludwigsburg)

Freitag, 14. März 2008, Staatsoper

[Die Pilger von Mekka \(deutsche Fassung 1780\)](#)

von Christoph Willibald Gluck

(Koproduktion mit der Bayerischen Theaterakademie August Everding / München)

Samstag, 15. März 2008, Staatsoper

[Honigkuchen für Zerberus](#)

Oper für Kinder von Melanie Hirsch und Rebekka Stanzel nach Glucks "Orpheus und Eurydike"

Sonntag, 16. März 2008, Triesdorf, Markgräfliches Reithaus

[Don Juan und Sémiramis](#)

Ballettpantomimen mit Musik von Christoph Willibald Gluck und Choreographien von Gasparo Angiolini

Sonntag, 16. März 2008, Staatsoper

[Alceste \(Wiener Fassung 1767\)](#)

von Christoph Willibald Gluck